

*Leandro Calle*

Con el nombre de Córdoba de la Nueva Andalucía, Gerónimo Luis de Cabrera funda el 6 de julio de 1573 la ciudad que hoy conocemos simplemente como Córdoba, en la República Argentina. Situada geográfica-mente en el centro del país, es también una provincia mediterránea que goza de variada naturaleza y una riqueza cultural que hunde sus raíces en la tradición, pero también agita sus ramas hacia lo moderno y novedoso.

Su capital es considerada como una ciudad universitaria, y representa tal vez el binomio dialéctico entre tradición y vanguardia.

En los albores del siglo XX, la Universidad de origen jesuita, fundada en el siglo XVII, reacciona con lo que dio en llamarse la Reforma del '18, reforma educativa, política y social que fue señera para toda América Latina. De esta ciudad es Luis de Tejeda y Guzmán (1604-1680), primer poeta argentino, de fuerte tono culterano y nacido bajo el dominio español.

Podemos entonces decir que Córdoba, desde sus comienzos, tiene una vinculación especial con la poesía. Si la figura de Tejeda cobra importancia sobre todo por ser primera, hay una persona insoslayable en el ámbito literario cordobés, y es el poeta Leopoldo Lugones (1874-1938); tanto él como el nica-ragüense Rubén Darío son considerados los padres del modernismo, poetas cuya influencia alcanza hasta nuestros días.

Estos dos nombres bastarían para dar razones de la relación entre Córdoba y la poesía, pero a lo largo de los años y a la sombra de estas y de otras figuras, surgen numerosos poetas en el territorio cordobés. Sería muy extenso referirnos exhaustivamente al movimiento poético de esta provincia argentina y de esta ciudad, pero al menos daremos algunas claves que a nuestro entender son importantes.

Existen y han existido grupos literarios que hoy llamaríamos "colectivos", que a través de revistas o publicaciones caseras generaron movimientos poéticos importantes: El taller del escritor; Laurel-Hojas de poesía y ya en la década del '70 Raíz y Palabra y Sol Urbano. En

estos últimos años son numerosas las agrupaciones de poetas, caracterizados por sus estéticas y estilos diversos. En la ciudad: el grupo Pan Comido, Heptagonal, La Bandada, entre otros. En el interior: en la ciudad de Río Cuarto, Los poetas del Aire; y en Villa Dolores, el grupo Asueto.

A juicio personal, otra de las raíces fuertes que hace de Córdoba un polo poético de envergadura son las numerosas editoriales que surgieron o se fortalecieron, sobre todo después de la crisis económica y social de 2001. Creo que vale la pena mencionar aquellas editoriales que se dedican exclusivamente o casi exclusivamente a la poesía: Ediciones del Copista, Argo, Alción Editora, Babel, Recovecos, Cartografías, entre otras.

Si bien el caudal de poetas es variado, arriesgamos poner en juego algunos nombres que a nuestro entender quedarán en el futuro como referentes poéticos en Córdoba. Seguramente cometeremos algunas omisiones, pero creemos que en los poetas que vamos a nombrar hay ya una voz consolidada y una obra madura. Entre otros: Alejandro Nicotra, Julio Castellanos, Rodolfo Rodino, Osvaldo Pol, Glauce Baldovin, Malvina Rosa Quiroga, Marcelo Masola, Arturo Capdevila.

Con esta pincelada breve y rápida acerca de la poesía cordobesa, presentamos para la revista El Alambique una serie de poetas actuales de Córdoba que se encuentran entre los 40 y 60 años aproximadamente. La selección, como toda selección, es subjetiva. Los criterios que preferentemente hemos tomado son los que nos advierten que estamos ante una voz madura, una voz propia; asimismo una voz que ya ha salido de sí y ha sido también recibida por la comunidad poética a través de publicaciones, distinciones y antologías. Podremos observar que las voces de los poetas seleccionados son muy diferentes entre sí y dan cuenta del complejo entramado y la riqueza poética que posee Córdoba.

Presentamos esta pequeña antología de poetas cordobeses cuyos nombres son los siguientes: Pablo Anadón, Susana Cabuchi, José Di Marco, Leonor Mauvecin, Sonia Rabinovich, Alejandro Schmidt y César Vargas.