

Í N D I C E

BRINDIS DE BIENVENIDA.....	
....□	3
TIENEN LA PALABRA	
Eloy Sánchez Rosillo.....	
.....	5
Ezequías Blanco.....	
.....	6
Jorge de Arco.....	
.....	7
Leopoldo María Panero.....	
.....	8
Enrique Baltanás.....	
....	10
Miguel d'Ors.....	
....	11
Monique Facuseh.....	
....	12
Santiago Tena.....	
....	13
María Luisa Mora.....	
....	14
Robinson Quintero Ossa.....	
....□	16
Santiago Gómez Valverde	
...	17
María Antonia Ortega.....	
...	18
Balbina Prior.....	
...	20
Ada Soriano.....	
....	21
Manuel Ángel Puentes Zamora.....	
....	22
Ángel Rodríguez Abad.....	
....	23
José Manuel Benítez Ariza.....	
....	24
HOMENAJE.....	

A Ángel Luis Vigaray.....	
.....	26
<i>Autopresentación y Carta a Ángel Rodríguez Abad, por Ángel Luis Vigaray.....</i>	28
...	
<i>Palabras para una lectura de Á. L. V., por Leopoldo Alas.....</i>	
...	29
<i>De editor a editor, por Charo Fierro y Antonio J. Huerga.....</i>	
...	30
<i>Que trata de Ángel Luis, por Carmen López Palacios.....</i>	
...	31
<i>Al amigo enfermo, por Federico Leal.....</i>	
...	34
<i>El ermitaño de la poesía, por Javier Lostalé.....</i>	
...	35
<i>Una expedición a las tinieblas, por Ángel Guinda.....</i>	
...	36
<i>Grama, el libro único de Ángel Luis Vigaray, por José Cereijo.....</i>	
...	37
<i>Prólogo a la edición definitiva de “Grama”, por Mario Míguez.....</i>	
...	41
Álbum Vigaray.....	
...	43
<i>Lo fraternal revelado, por David Benílaiam.....</i>	
...	46
<i>Antología poética, por José Cereijo.....</i>	
...	49
<i>Alma de espía, por Manuel Frontera.....</i>	
...	57
<i>El amor a la poesía, por Jesús Barrajón.....</i>	
...	58
<i>Signos de belleza y altruismo, por José Gutiérrez.....</i>	
...	60
<i>Retrato de editor: autorretrato de autor, por Ángel Rodríguez Abad.....</i>	
...	63
<i>Diez líneas, por Fernando Gaona.....</i>	
...	67
<i>La versión más celeste de Á. L. V., por Juan José Martín Ramos.....</i>	
...	68
<i>Radical Vigaray, por José Ignacio Serra.....</i>	
...	71
<i>Del autor de Gramma, por Roberto Loya.....</i>	
...	74
 UN BOCETO DEL NATURAL	
<i>Aquel cebo implacable, por Miguel Veyrat.....</i>	
...	76

Como sombra que pasa (Aforismos), por Luis Valdesueiro.....	1
.....8	
DISCURSOS	
Claves machadianas en la poesía de María Luisa Mora, por Amador Palacios.....	85
.....	
HOY NOS ACOMPAÑAN...□□	
7 poetas de Córdoba (Argentina), por Leandro Calle.....	
....	93
Pablo Anadón.....	
....	95
Susana Cabuchi.....	
....	97
José di Marco.....	
...	101
Leonor Mauvecin.....	
..	106
Sonia Rabinovich.....	
..	110
Alejandro Schmidt.....	
..	113
César “León” Vargas.....	
..	120
Nota Bibliográfica de los poetas antologados.....	
..	126
LA PENÚLTIMA	
Del asombroso parecido entre hombres y dioses.....	
..□	128
ARTISTAS INVITADOS	
Felícitas Hernández.....	(13, 15, 16, 17, 59, 70, 90)
Luigi Maráez.....	(9, 29, 73, 75, 109, 128)
Lina Vila.....	(Portada, 4, 12, 21, 22, 23, 33, 34, 40, 55, 57, 67, 80, 83,
□□□	100, 105, 112, 119, 127)