Leandro Calle nació en Zárate (Argentina) en 1969. Vive en Córdoba (Argentina). Licenciado en letras. Poeta. Publicó en poesía: Tatuaje de fauno (El Francotirador, 1999); Una luz desde el río (Alción, 2001 y 2004); Une lumière venue du fleuve, (Traducción de Yves Roullière, Revista NUNC, París, 2003; Los Elementos (Alción, 2003); Pasar (Educc, 2004); Noche Extranjera (Ediciones del Copista, 2007). entonces (Alción, 2010).

Junto a Kay Reynolds (Fotografía): Almas del Boquerón (Pircas, 2004); Souls of the Boqueron (Pircas, 2005); Passer (Traducción de Yves Roullière, Pircas 2008) y Kindheit (Pircas 2006).

El Horla, de Guy de Maupassant. Edición bilingüe, traducción, notas y estudio crítico (Ediciones del Copista, 2008).