

Tras el brindis de bienvenida de su director, tienen la palabra una veintena larga de figuras relevantes del panorama poético actual (*Philippe Jaccottet, Dionisia García, Luis Alberto de Cuenca, Juan Carlos Mestre, Fernando Ortiz* ...), que nos ofrecen generosamente sus últimos e inéditos poemas.

Nuestro homenaje recae en esta ocasión en el gran poeta uruguayo *Ricardo Paseyro*, fallecido el año pasado, a quien recordamos a través de las autorizadas palabras de *José Bergamín, Jorge Guillén, Salvador Espriú*

o

*Carlos Edmundo de Ory*

, entre otros. Un álbum de fotos enviado por su viuda,

*Anne Marie Supervielle*

; una selección de su último libro, aún inédito, *Arcos y flechas*; y los comentarios de quienes compartieron con él la última etapa de su vida, completan este tan atractivo como necesario dossier.

Por último, la sorprendente noticia del hallazgo de nuevos y valiosos textos del gran poeta sevillano *Gustavo Adolfo Bécquer* (traducciones del francés de varias novelas y otros libros de divulgación científica, así como originales cantares andaluces) es la materia tratada en el discurso de *Agustín Porras*, director de la revista y protagonista de tan feliz descubrimiento.

No menos importante es reseñar también la presencia en esta primera entrega de las colaboraciones de cuatro excelentes pintores: *Ángel Luis Calvo Capa, Juan Díaz* (autor de la ilustración de la cubierta),

*Daniel Muriel*

y

*Sebastián Navas*

.